

Abanicos que unen a las ciudades

Una pieza de la empresa Box figura en el museo de la ciudad de Marugame

GENTE DE LA CIUDAD

JOTI DÍAZ

✉ jotidiaz@facilnet.es

La ciudad japonesa de Marugame, hermana con San Sebastián ha sido hace unos días escenario de la confirmación de la amistad y relación entre ambas localidades. Hacía años que no se sabía de contactos entre autoridades o instituciones, o al menos lo desconocíamos.

La empresa Box que regentan los hermanos González y de la que ya escribimos hace unas fechas por un reportaje que ofreció la cadena televisiva Fuji sobre San Sebastián y Gipuzkoa. Además de dar a conocer nuestra cultura, costumbres y gastronomía, en el reportaje se exhibe un abanico que esta empresa ha diseñado para con motivo de la Capitalidad Cultural de 2016.

En los contactos comerciales que esta familia en Japón ha realizado en los últimos tiempos, descubrieron que la ciudad hermana con Donostia en Japón, tenía un museo internacional del abanico 'Uchiwa no Minato Museum', debido a que el conocido abanico japonés se produce al 90% en la ciudad de Marugame. Los González comentaron el tema en el departamento de Fomento del Ayuntamiento de San Sebastián para intentar establecer un contacto cultural entre la empresa y el museo y que el abanico 'donostiarrá' pasara a formar parte del fondo museístico. El abanico diseñado con motivo de la capitalidad cultural de Donostia 2016, es rectangular y está llamando la atención por su diseño, simbología, calidad, exclusividad y dificultad de realización.

Gerardo González, representando a su familia viajó a Marugame



El alcalde de Marugame sostiene el abanico recibido por Gerardo González, de la firma Box.

donde tres personas del staff de su Ayuntamiento le acompañaron durante toda la jornada en la ciudad.

El acto transcurrió en el interior del museo, donde después de los saludos entregó la carta que le proporcionó el alcalde de San Sebastián Juan Carlos Izagirre y un libro sobre el Bicentenario al alcalde japonés Masaharu Kaji. Siguiendo el protocolo, González entregó al director del museo un abanico DSS2016 expresamente realizado para al fondo museístico. El abanico, causó un gran impacto, tanto por su construcción, como los materiales empleados y el formato. Gustó la simbología del diseño y lo inédito de la funda de piel que lo protege. Otra unidad del abanico recibió el alcalde japonés, correspondiendo con un uchiwa (abanico japonés) realizado

especialmente para la ocasión.

Estaban presentes en el acto, Tet-suya Yamada director general Affairs of Marugame; Yumi Marunishi, vicesecretary & Public Relations Sec. of Marugame; Kiyoshi Yamashita, presidente of Kagawa Fan Cooperative Association; Yukio Nagato, director of Kagawa Fan Cooperative Association; Hiromi Nishi, Staff of Marugame International Exchange Association y Toni Sánchez, export manager de Box San Sebastián.

Finalizada la visita, los artesanos del museo mostraron el proceso de fabricación de los uchiwa, animando al empresario donostiarrá Gerardo González a elaborar uno, bajo su experta mirada. Esperemos que esta visita sirva para que ambas ciudades sigan manteniendo relaciones en el futuro.

Viaje del C. Vasco de Camping

La sección de viajes y turismo del Club Vasco de Camping acaba de presentar su viaje Naturaleza 2014, cuyo destino es Estados Unidos de América, un gran tour por 14 Parques Nacionales y espacios naturales del oeste americano. Más de 65 viajeros se reunieron en la sala de actos del CVC, que se quedó pequeña una vez más. Para atender la explicaciones del viaje, que ha diseñado la oficina de Barceló viajes del paseo de Colón. La directora de la oficina de viajes Elena Aguirre, presentó, con apoyo gráfico, un atractivo programa en exclusiva que se desarrollará del 10 al 30 de junio, y que los interesados no asistentes pueden retirarlo tanto en la asociación como en la oficina de la agencia Barceló en paseo de Colón 14.

ECOS DE SOCIEDAD

Puede enviar su mensaje a:

Correo postal: Calle Portuuetxe, 2. 20018. San Sebastián.

Correo electrónico: ecos@diariovasco.com

Fax: 943 410814.

En mano: en la oficina de DV en San Sebastián, c/ Santa Catalina, nº1. Se recuerda a los lectores que no se devuelven los originales fotográficos y que por necesidades de espacio algunas fotos podrán no publicarse.

Cumpleaños



Zorionak Amets zure laugarren urtebetetzear. Muxu handi bat etxekoan partetik.



Zorionak Enrique (8). Aita, ama, Javier, Alicia eta familiaren partetik. Muxu asko.



Zorionak Erika zure egunean. Opa dizute, aitas, Nahita, amona eta osaba J. Manuelek. Muxus.

Nacimientos

Asita Koulibaly (Andoain)
Aicha Koulibaly (Andoain)
Oinatz Díaz Sánchez (Donostia)
Oihane Díaz Sánchez (Donostia)
Mikel Gurutzet Mero (Irun)
Sara Salinas Ruiz (Ibarra)
Israe Bensaad (Donostia)
Ander Calle Etxabe (Donostia)
Saioa García Echeverría (Anoeta)
Jon Montero Ipiñazar (Zarautz)

1914 Acróbatas, cine y 'mármoles vivientes', en el Gran Casino

LA CALLE DE LA MEMORIA

MIKEL G. GURPEGUI

✉ mikelgurpegui@gmail.com

Gran Casino. Hoy viernes 30, las funciones de tarde y noche a beneficio del Sanatorio de Ntra. Sra. de las Mercedes y Dispensario Antituberculoso. Tres impor-

tantes debuts: The Dionnes, acróbatas. Les Diodatti's, mármoles vivientes. Robby Paudur's, escenas olímpicas. Butaca numerada una peseta».

El anuncio, publicado en lugar preferente en la portada de 'La Voz de Guipuzcoa' de hace un siglo, nos recuerda que el Gran Casino donostiarrá, actual Casa Consistorial, era el epicentro de la vida social, de espectáculos y benéfica en nuestra ciudad. (También comprobamos que el Casino era para las clases más pudientes; una peseta era mucha peseta hace cien años, cuando el periódico costaba 5 céntimos).

A nosotros, lo que nos intriga son los «mármoles vivientes», que imaginamos como escenas precedentes de las actuales estatuas callejeras. Buscamos más información en el programa completo, que unía conciertos de la orquesta del

propio Casino con proyecciones de cine y números de 'music hall' con atracciones internacionales, que hasta japoneses, la troupe Hamamura, había: «Primera parte: 1. Obertura, por la orquesta. 2. Cinematógrafo. 3. 'The Dionne's', acróbatas (debut). 4. 'Bobby Pandur's', escenas olímpicas (debut). Segunda parte: 5. Orquesta. 6. Cinematógrafo. 7. 'The Hamamura family'. Tercera parte: 8. Orquesta. 9. 'Les Diodatti's', mármoles vivientes (debut). La Fuente. - La Justicia. - La Vendimia. - La Canción. - En la Meta. - 'Taquineries'. - El Juicio de París. - Diana cazadora. 10. María Esparza, bailes españoles».

De nuestros 'mármoles' comentaban al día siguiente que «presentan cuadros verdaderamente notables, y hasta ahora nada habíamos visto tan completo y escogido».

Las funciones seguirían con otra



Asistentes a una fiesta en el Gran Casino donostiarrá. :: KUTXATEKA

a beneficio del Ropero de Santa Victoria, con la presentación de la bailarina Eloísa Carbonell. Un día después, en pro de la Sociedad Protectora de las Cantinas Escolares, se esperaba «un éxito más de la serie de estas caritativas fiestas».

Foto cedida por

Kutxateka
kutxa obra social

www.kutxateka.com